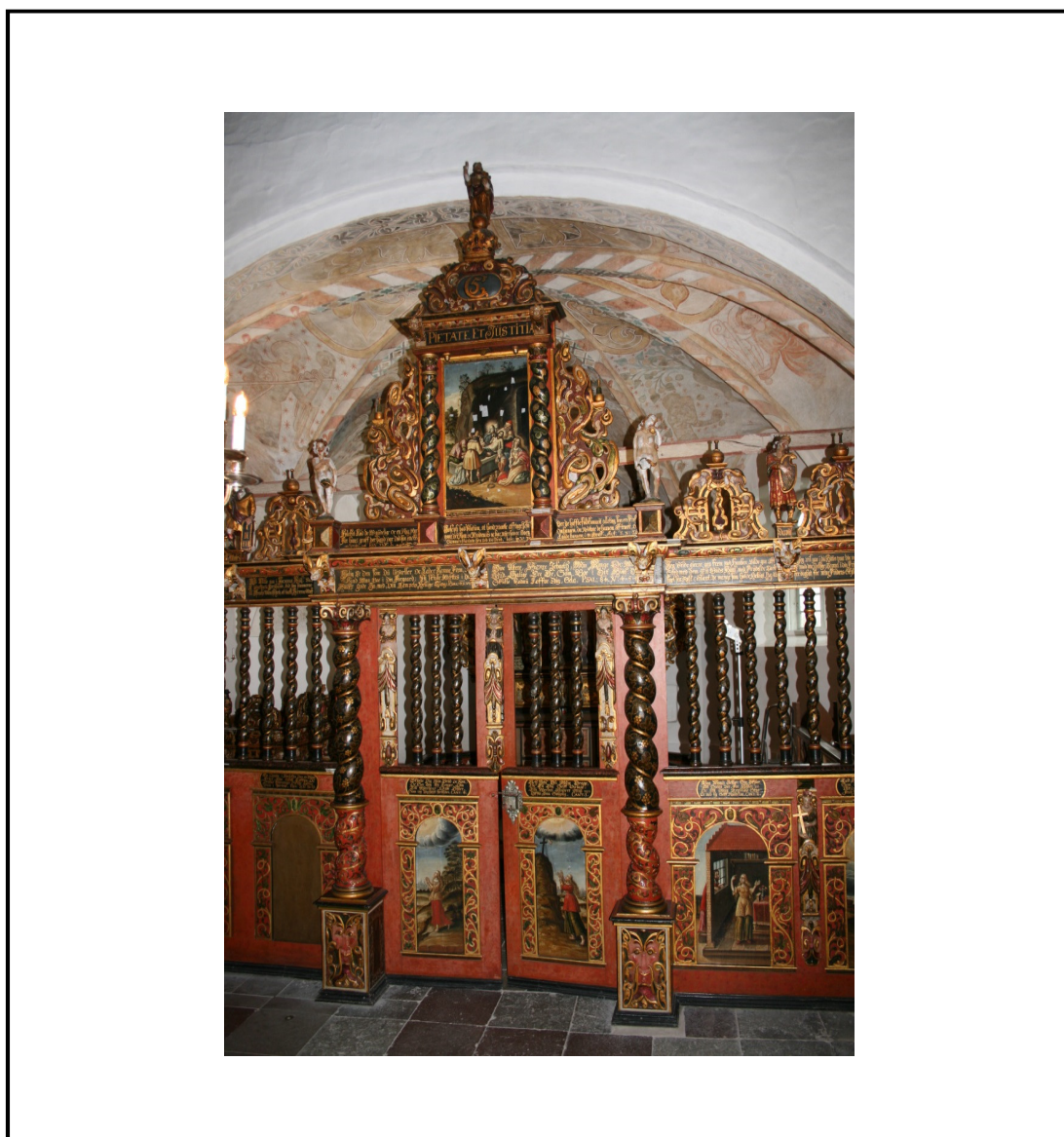


ÅRSBERETNING 2016



Forside illustration: Konservering af historisk inventar i Kippinge Kirke.

Indhold

Fokuspunkter i 2016	4
Kundegrundlag	4
Fusion	5
Bestyrelsen.....	6
Arbejdsgrundlag	6
Kontakt til brugerne	6
Skader	7
Opgaver	7
Forskning og metodeudvikling	9
Inventar og materiel.....	9
Administration	10
Bevaring Sjællands økonomi	10
Personale.....	11
Uddannelse, symposier, arbejdsgrupper og netværk.	11

Fokuspunkter i 2016

Bevaring Sjælland, Videntcenter for Bevaring af Kulturarven har haft et rigtig travlt år i 2016. Dels har fusionen fyldt en del og dels har der været mange opgaver. Gamle projekter skulle afsluttes og nye skulle startes op. Der er blevet arbejdet meget målrettet med flytte fra Næstved for at kunne samles i Køge. D. 31. november 2016 blev nøglerne afleveret og der blev lukket og slukket på Tommerupvej i Næstved. En spændende periode i den danske bevaringshistorie sluttede efter 17 år, først som Storstrøms Amtskonservering og siden som Bevaringscenter Næstved - Kunst og Kultur. Som der blev spået i sidste årsberetning er fusionen gået smertefrit og alle er faldet til i Køge og en god ånd af effektivitet og kreativitet er opstået.

Det statstilskud, Bevaringscentrene tidligere modtog fra Kulturstyrelsen og som nu gives direkte til museerne, blev efter aftale med de implicerede museer overført til Bevaring Sjælland i 2016. Denne aftale forsætter i 2017. Som en ikke tilsigtet negativ effekt i forbindelse med ændringen af museumsloven skulle statstilskuddet pålægges moms ved overførsel fra museerne til bevaringscentrene. Det lykkedes at få kulturministeren til at godtgøre 12,5 % af momsen i 2016 og alle 25 % godtgøres i 2017 ifølge Kulturstyrelsen.

Kundegrundlag

26 kunder med kontrakt har efter aftale fået udført bevaringsydelser i 2016. Heraf 17 museer hvor 3 af disse er fusionerede museer med mange underafdelinger, 1 Kirke, 1 arkiv, 1 Herregård, 1 kostskole, 1 statslig virksomhed, 1 kommune, 1 kulturvirksomhed, 1 koncern og 1 militærhistorisk samling.

Der har været mange rekvirerede opgaver i løbet af 2016, flere større opgaver var søsat i Næstved og blev ført ud i livet i løbet af 2016, heri blandt Kippinge Kirke som var en stor og meget spændende opgave.

Følgende 26 institutioner har tegnet kontrakt med Bevaring Sjælland i 2016

Ballerup Museum
Carlsen Langes Legatstiftelse
Dansk Jagt og Skovbrugs Museum
Dansk Jødisk Museum
Danmarks Teknisk Museum
Folketinget
Forstadmuseet 2015
Furesø Museer
Greve Museum
Herlufsholm
Industrimuseet Frederiks Værk
Københavns Museum
Køge Byhistoriske Arkiv
Køge Kirke
Livgardens Historiske Samling
Museum Lolland Falster
Museum Nordsjælland
Museum Sydøstdanmark
Museum Vestsjælland

Novo Nordisk 2015
Næstved Kommune
Politihistorisk Museum
Roskilde Museum, ROMU
Rudersdal Museer
Rønnebæksholm
Østsjælland Museum

Andre brugere af Bevaring Sjælland

Museer uden kontrakt
Styrelser og direktorater
Kirker
Foreninger
Skadesservicevirksomheder
Forsikringselskaber
Arkitektfirmaer
Herregårde
Private

Fusion

Fusionen mellem Bevaringscenter Øst og Bevaringscenter Næstved var en realitet fra årets start. Det blev i 2015 besluttet at Bevaring Sjælland skulle ligge i Køge og fraflytningen fra Næstved blev planlagt og effektueret sådan, at Kristine Bønløkke Spejlborg flyttede til Køge i maj og havde indtil da arbejdet ud fra Næstved. Pga. kirkeopgaver flyttede Anne-Marie Christensen først til Køge i august.

Selve tømningen og flytningen løb fra april til oktober og nøglerne til Tommerupvej blev afleveret med udgangen af november. Der er blevet flyttet meget og det var nødvendigt, at indkøbe flere isolerede containere til opbevaring af materialer og udstyr. Gl. Kjøgegaard havde i forbindelse med huslejekontrakt forhandlingerne indvilget i at bygge en platform til containere, samt et halvtag langs nordsiden af lejemålet på Vasebækvej. Dette viste sig at være en fantastisk forbedring af forholdene og muliggjorde udendørs arbejde i langt højere grad. Udover det rent praktiske, var det også en væsentlig æstetisk forbedring af lejemålet.

Indenfor er der ligeledes sket forandringer. Ventilationsanlægget blev udvidet betragteligt og der blev suppleret med et ekstra mindre anlæg til sprøjtekabine og walk-in stinkskaab i det gamle værkstedsrum, som flyttede ud i en container. Carlsen Langes Legatstiftelse støttede på baggrund af en ansøgning udvidelsen af ventilationsanlægget med 150.000 kr.

Det har været en meget positiv og energifyldt proces, som der selvfølgelig er brugt en masse tid på. Personalet har fundet hinanden og vi føler alle, at vi nu er Bevaring Sjælland. Køge Kommune besluttede på baggrund af en ansøgning fra Bevaring Sjælland, at yde et tilskud på 200.000 kr. til fusionen, hvilket har gjort det lettere for os at komme igennem fusionsprocessen. Kulturstyrelsen har ligeledes støttet fusionen med 100.000 kr. ud fra en ansøgning der allerede blev afsendt af de to Bevaringscentre via Greve Museum i 2014.

Bestyrelsen

Som aftalt blev Bevaringscentrenes bestyrelser lagt sammen i en overgangsbestyrelse som bestod af:

Rene Larsen, bestyrelsesformand
Birgit Lund Terp, Næstved Kommune, næstformand
Henriette Buus, Greve Museum
Kristoffer Buch Petersen, Museum Sydøstdanmark
Maja Kildetoft Schultz, Museum Sydøstdanmark
Martin Barring Olesen, Museum Vestsjælland
Mette Høj, Roskilde Museum
Ole Madsen, Advokat
Ulla Schaltz, Museum Lolland-Falster
Personalerepræsentant:
Anne-Marie Haagh Christensen
Sekretær:
Simon Lippert Botfeldt (leder)

I det sidste halvår af 2016 blev der nedsat en arbejdsgruppe bestående af Rene' Larsen, Birgit Lund Terp og Simon Botfeldt som havde til opgave, at sammensætte den nye professionaliserede bestyrelse og finde nye medlemmer som passede til de profiler som bestyrelsen ønskede, skulle dækkes.

Den nye bestyrelse som skulle konstituere sig i januar 2017 kom til at bestå af:

Bestyrelsesformand: Rene' Larsen, Konservator og pensioneret rektor fra Konservatorskolen
Næstformand: Ulla Schaltz, Direktør for Museum Lolland-Falster
Birgit Lund Terp, repræsentant fra Næstved Kommune
Ole Lass Jensen, Direktør for Museum Nordsjælland
Mette Mejlvang, Sekretariatsleder på DPU
Kirsten Nielsen, Studieleder Erhvervsakademi Sjælland
Anne-Marie Christensen, Konservator Personalerepræsentant

Arbejdsgrundlag

Arbejdsgrundlaget er givet ifølge vedtægterne.

Kontakt til brugerne

Vi står til rådighed for vore kunder/museer der har tegnet en kontrakt, når de har behov for det, og når der er behov for det kommer vi ud til det enkelte museum eller den enkelte kunde. Det kan være i forbindelse med egentlige konserveringsopgaver, pludseligt opståede skader, hente eller aflevere genstande. Det kan også være konsulentbistand i forbindelse med bevaring, præventiv konservering, udstilling og magasiner. Nogle museer bruger os til en årlig gennemgang af magasiner og udstillinger med henblik på en statusrapport, andre i forbindelse med enten kvalitetsvurdering eller bevaringsplan. Dette arbejde giver en god indsigt i og fornemmelse for de problemer, museerne har og arbejder med at løse. Vores anbefalinger giver museerne et godt

grundlag til at vurdere, hvor deres bevaringsindsats gør den største forskel, så de sikrer den bedste bevaringsindsats.

Skader

I 2016 har vi arbejdet med udbedring af både gamle og nye skimmelskader. Vores Mycometer uddannelse har flere gange været i spil og der er således lavet en del skimmelanalyser.

Skimmelskader blev tidligere ikke taget så alvorligt, men det er der god grund til at gøre, da skimmel både er cancerogent og allergifremkaldende ved længere tids påvirkning. Vi oplever dog en langt større forståelse for problemet blandt de berørte kunder og de rigtige værnemidler bruges oftere af de personer der er i direkte kontakt med skaden. Bevaring Sjællands personale bruger konsekvent de korrekte værnemidler, da vi som faggruppe bliver udsat for mange forskellige stoffer i vores daglige arbejde og derfor må tage vores forholdsregler.

Vi vil stadig opfordre til, at museerne/kunderne straks kontakter os, hvis der sker en pludselig skade og sørge for, at det er Bevaring Sjælland, der foretager det skadesbegrænsende arbejde med museumsgenstande og bevaringsværdige bygninger. Vi har erfaret, at vores specialviden om museumsgenstande, materialer og bevaring, kan begrænse skaden og dermed udgiften meget, hvilket er i alles interesse. Bevaring Sjælland's personale kan bestemme materialer og bevaringstilstand - og derfor vurdere hvilke behandlingsmetoder museumsgenstande tåler og ikke tåler. Vi kan sikre, at der tages hånd om skaden, så der ikke opstår følgeskader.

Opgaver

Rekvirerede opgaver:

Mange privatpersoner har fået konserveret malerier eller tekstiler. Nogle af disse private opgaver havde et større omfang end normalt.

Konservering af historisk inventar i kirkerne er blevet et stort arbejdsområde for Bevaring Sjælland. Ofte kan der gå flere år efter der er afgivet et tilbud på konservering, før opgaven bliver til noget. Det kan være relativt store opgaver, der pludselig bliver vakt til live. God planlægning i samarbejde med kirkerne, arkitekter og andre samarbejdspartnere er derfor meget vigtig.

Indenfor det arkæologiske område, har der været en del rekvirerede opgaver. Der er en tendens til at udvælgelsen af genstande til konservering fra udgravninger generelt er mere selektiv og det gør at der har været en nedgang i arkæologisk konservering. Om der desuden bliver fundet færre genstande og videnskabelige analyser vægtes højere end konservering, fremgår ikke klart. Det er dog en bekymrende tendens som burde belyses bedre.

Timekvoter:

Ballerup Museum

Ballerup Museum fik primært udført malerikonservering og fik opstartet vedligeholdelsen af en samling vådpræparater.

Danmarks Tekniske Museum

Danmarks Tekniske Museum fik konserveret patentansøgning på det første Lego.

Dansk Jødisk Museum

Dansk Jødisk Museum fik udført malerikonservering, rejsepas, tilstandsvurdering i forbindelse med udlån og endelig udarbejdelse af fremadrettet handlingsplan.

Folketinget

Folketinget fik udført malerikonservering og kursus i genstandshåndtering.

Forstadmuseet

Forstadmuseet fik konserveret relief og frysedesinficeret en række genstande til magasinering. Endelig blev der foretaget en gennemgang af udstilling mhp. udarbejdelse af rengøringstilbud i forbindelse med rengøring af genstandene i udstillingen.

Furesø Museer

Furesø Museer fik udført frysedesinficering af en stor mængde genstande.

Greve Museum

Greve Museum fik konserveret vanddrukkent træ fra 1ste verdenskrigs skyttegrav fra Mosede fort. Desuden blev der frysedesinficeret genstande.

Herlufsholm

Herlufsholm fik udført arbejde i forbindelse med bogsamling.

Industrimuseet Frederiks Værk

Industrimuseet fik udført frysedesinficering af en større mængde genstande.

Jagt og Skovbrugsmuseet

Dansk Jagt og Skovbrugsmuseum fik ikke udført opgaver i 2016.

Københavns Museum

Københavns Museum fik konserveret arkæologiske genstande.

Køge Arkiverne

Arkivet har fået udført rensning af skimmelsag.

Køge Kirke

Køge Kirke fik konserveret metalgenstande fra grav.

Livgardens Officerkorps's Fond

Livgarden fik udført malerikonservering.

Museum Lolland-Falster

Museum Lolland-Falster fik udført malerikonservering, konservering af polycrom skulptur, konservering af diverse nyere tids genstande, gennemgang af udstillinger og magasiner samt rådgivning omkring magasinbyggeri.

Museum Nordsjælland

Museet fik konserveret arkæologiske genstande opstartet konservering af nedkastningscontainer fra 2nd verdenskrig.

Museum Sydøstdanmark

Museum Sydøstdanmark har fået foretaget mange forskellige opgaver hvoraf de større skal nævnes: Konservering, montering og nedpakning af genstande til udstillinger på Næstved Museum, Stege Museum, Borgcenter i Vordingborg. Konservering af en række nyere tids og arkæologiske genstande, samt udbedring af skimmelskade.

Museum Vestsjælland

Museum Vestsjælland fik rensset en stor mængde genstande fra skimmelsag og i nogle tilfælde fastlagt farve, samt konserveret polycrom figur, fane, legetøj, Meissenskål, fjerhatte, skilte og farvelag på kaminskærme.

Novo Nordisk

Forarbejde til udarbejdelse af timeoverslag på 11 skadede værker, samt transport og magasinering.

Polithistorisk Museum

Konservering af vandskadede dokumenter med skimmel.

Roskilde Museum

Konservering af arkæologiske genstande.

Rudersdal Museer

Konservering af sabelskede.

Rønnebæksholm

Malerikonservering, samt tilstandsvurderinger ved ind- og udtjekning af værker i forbindelse med udstillinger.

Told og Skat Museet

Museet blev underlagt Nationalmuseet i 2016 og aftalen er derfor ophørt.

Østsjællands Museum

Tekstil ompakning og gennemgang.

Forskning og metodeudvikling

I 2016 er der arbejdet videre med udvikling af metoder indenfor rensning af museumsgenstande i forbindelse med forskellige skader, det være sig klokvand eller skimmelsvamp. Personalet er blevet uddannet i analyse af skimmel og bakterier.

Bevaring Sjælland har i arbejdsplanen for 2017 fremlagt en strategi for udvikling af det videnskabelige arbejde, samt indgået aftale om praktik forløb med Kandidatstuderende fra Konservatorskolen.

I samarbejde med Erhvervsakademi Sjællands afd. i Næstved blev der i foråret indgået en aftale om et elevprojekt som brugte Bevaring Sjælland udgangspunkt for udvikling af et sags styrings system. Dette indebar en del møder med lærere og elever, samt undervisning på Erhvervsakademiet. Produktet blev brugt som eksamensopgave i forårssemesteret og er siden videreudviklet til også at omfatte konserveringsrapportfunktionen. Programmet er pt ved at overgå til en ny platform og er ved at finde sin endelige form.

Inventar og materiel

Der er foretaget relativt store investeringer udsugningsanlæg. De nyindrettede tekstil- og maleriværksteder har begge fået den nødvendige udsugning og erstatningsluft. Dette kunne blandt andet lade sig gøre for Carlsen Langes Legatstiftelse gav et tilskud på 150.000 kr.

Sprøjtekabinerummet (det tidligere værksted) har fået selvstændigt udsugningsanlæg til sprøjtekabine og Walkin stinkskalet. Vibeke Eir's maleriværksted fik udskiftet det gamle stinkskalet med et nyere fra Næstved. Værkstedsfunktionerne blev flyttet ud i vores gamle container der havde åbning i begge ender. Der blev sat glaspartier i begge ender og den blev isoleret og fik lagt strøm ind. Vores to frysetørringsanlæg blev ligeledes flyttet ud i en ny købt isoleret container for at give plads til en mere permanent installering af røntgenanlægget fra Næstved. Det har taget en del tid at få de nødvendige aftaler og tilladelser, men der er nu givet grønt lys og i løbet af 1ste halvår skulle røntgenanlægget blive køreklart igen. Kompressoren som også stod i det kommende røntgenrum, blev ligeledes flyttet udenfor, hvor der blev bygget en lydisoleret kasse til den, så vi ikke kom til at genere naboerne. Der blev investeret i yderligere 2 containere til opbevaring af udstyr og materiel, samt 1 container til færdig rensede og rene skimmelgenstande. Heldigvis byggede Carlsen Langes Legatstiftelse containerplatform og halvtag langs med nordsiden af bygningen, som led i indgåelse af huslejekontrakten fra medio 2018. Der er blevet lavet en hel del

el arbejde i forbindelse med denne udvidelse bl.a. strøm til containerne og installationer i containerne.

Administration

Timeregnskabet føres løbende i timeregistreringssystemet, således at museerne til hver en tid kan få at vide, hvor mange timer, der er tilbage af deres kvote. Mange andelshavere har fået opfyldt deres kvote +/- relativt få timer, i nogle tilfælde er der efter aftale brugt for få eller for mange timer. Plustimer overføres til 2017 og minustimer er fratrukket kvoten i 2017. Timeregnskabet viser, at der er overført for 188.173 kr. kvote timer til 2017. Til gengæld er der i 2016 arbejdet på rekvirerede opgaver, der først afsluttes og faktureres i 2017, svarende til 158.680 kr. Den endelige opgørelse af timerne, viser at der overføres for -29.313 kr. til 2017. Når man tager fusionen med i regnestykket er det et virkelig flot resultat, når man tænker på, at der er brugt over 1.000 timer på fusionsarbejdet i 2016.

Addere Revision tager sig af revision, Sol bogføring tager sig af bogføringen og Køge Kommune tager sig af lønregnskab og lønudbetaling.

Bevaring Sjællands økonomi

Statstilskuddet fra Kulturstyrelsen stoppede med udgangen af 2015. Tilskuddet overgik til museerne fra 2016 og i vores område er det museerne fra det gamle Roskilde Amt og Storstrøms Amt der var den oprindelige årsag til udbetaling af tilskuddet. Det drejer sig om Roskilde Museum, Greve Museum, Museum Sydøstdanmark, Museum Lolland Falster og Østsjællands Museum. Østsjællands Museum opsagde deres kontrakt i efteråret 2016 og meddelte, at de desuden ville beholde deres statstilskud, til trods for en indgået aftale mellem museerne om forsat at ville udbetale statstilskuddet til Bevaring Sjælland.

Årsregnskabet viser et resultat på 86.042 kr. og egenkapitalen er således 1.749.711 kr.

Et ganske flot resultat i betragtning af fusionen, der kostede mange penge. Det gode resultat skyldes eksterne bidragsydere som Køge Kommune 200.000 kr. og Carlsen Langes Legatstiftelse 150.000 kr. samt Slots og Kulturstyrelsen med 100.000 kr.. De nævnte takkes mange gange for deres bidrag. Endelig har institutionen selv bidraget ved at skabe omsætning og klare store dele af fusionsarbejdet selv, så der skal også udgå en stor tak til personalet for den fine indsats.

Timepriserne for 2016 var:

Timeprisen for museale kvoter der bidrager med statstilskud er 415 kr.

Timeprisen for museale kvoter der ikke bidrager med statstilskud er 425 kr.

Timepris for ikke museale kvoter er 480 kr.

Timeprisen for rekvirerede opgaver er 520 kr.

Timeprisen i 2017 er:

Timeprisen for museale kvoter der bidrager med statstilskud er 415 kr.

Timeprisen for museale kvoter der ikke bidrager med statstilskud er 425 kr.

Timepris for ikke museale kvoter er 480 kr.

Timeprisen for rekvirerede opgaver er 520 kr.

Personale

Fastansatte kulturhistorisk

Simon Botfeldt, kulturhistorisk konservator, administrativ og faglig ledelse 37/37

Natasa Pasajlic, kulturhistorisk konservator, fastansat 25/37 i 7 måneder og 32/37 i 5 måneder.

Kristine Bønløkke Spejlborg, Kulturhistorisk konservator 37/37

Fastansatte maleri

Vibeke Eir, konservator, fastansat 30/37 i 8 måneder og 32/37 i 4 måneder.

Anne-Marie Christensen, fastansat 37/37

Fastansatte tap

Birgit Børsting, rengøring 10/37 i 6 måneder.

Projekt ansatte kulturhistorisk

Maj Britt Petersen, Kulturhistorisk konservator, projektansat 32/37.

Projektansatte monumental

Anna Katrine Hansen, 32/37 i 3,5 måneder

Projektansatte maleri

Dawid Poplawski, 37/37 i 5 måneder.

Winnie Odder, 37/37 i 4,5 måneder.

Kristin Rattke, 37/37 i 1 måned

Soveig Jonsdottir, 37/37 i 1 måned.

Uddannelse, symposier, arbejdsgrupper og netværk.

Simon Botfeldt

Arbejdsgrupper og netværksarbejde

Sidder i Det Bevaringsfaglige Netværks styregruppe under Organisationen Danske Museer.

Deltager i arbejdsgruppe om konservering af vanddrukkent træ under Nordisk

Konservatorforbund.

Kurser/symposier

Bactiquant Surface kursus, 01.02.2016

WOAM 2016, 13th ICOM-CC Wet Organic Archeological Materials Conference i Firenze 16 – 20.

Maj 2016.

Vibeke Eir

Kurser/Symposier

Bactiquant Surface kursus, 01.02.2016

Natasa Pasajlic

Kurser/symposier

Bactiquant Surface kursus, 01.02.2016

Kandidat uddannelse på Århus universitet, færdiggjort efteråret 2016

Kristine Bønløkke Spejlborg

Arbejdsgrupper og netværksarbejde

Medlem af NKF emnegrupper: Klima, Udstilling og transport, Tekstil, Moderne Materialer og samtidskunst, samt emnegruppen Magasin.

Deltog i dragt- og tekstilnetværkets årlige landsmøde 01.09.2016

Kurser/symposier

Bactiquant Surface kursus, 01.02.2016

Kandidat uddannelse på Konservatorskolen, færdiggjort 21.01.2016

Anne-Marie Christensen

Kurser/symposier

Bactiquant Surface kursus, 01.02.2016

Maj Britt Petersen

Arbejdsgrupper og netværksarbejde

Dragt- og tekstilnetværkets årlige landsmøde 01.09.2016

Kurser/symposier

Bactiquant Surface kursus, 01.02.2016

WOAM 2016, 13th ICOM-CC Wet Organic Archeological Materials Conference i Firenze 16 – 20 maj 2016.